

وفي منتصف الليل غادر الأمراء القلعة في هدوء .. وتحتهم الملكة ..

حمدًا لله .. إن الجبال والصحارى والغابات رغم مخاطرها ، ربما كانت أرحم بهم من عمهم ، وعلى كل إنهم شجعان أذكياء !

وفي الصباح اكتشف الملك فرار الأمراء فنادى رئيس الحراس ..

فتش الأرض كلها شبرا .. شبرا .. وأعد إلى الأمراء فورًا !

سمعا وطاعة يا مولاي !

وانتشر جنود الملك يبحثون عنهم في كل مكان ، ولمحهم أحد الجنود ..

وجدتهم .. وجدتهم !

يجب أن نختفي فورا ، حتى لا يقبض علينا الجنود ويعودوا بنا !

سوف أحميكم منهم .. لاتخافوا .. سأحولكم إلى زهور برية ، وأفوّت الفرصة على عمكم الجشع !

أين ذهبوا ؟.. هل ابتلعتهم الأرض !

ومرت أيام وأيام .. ولم تعد الأميرة "قمر" ترى أخوتها ..

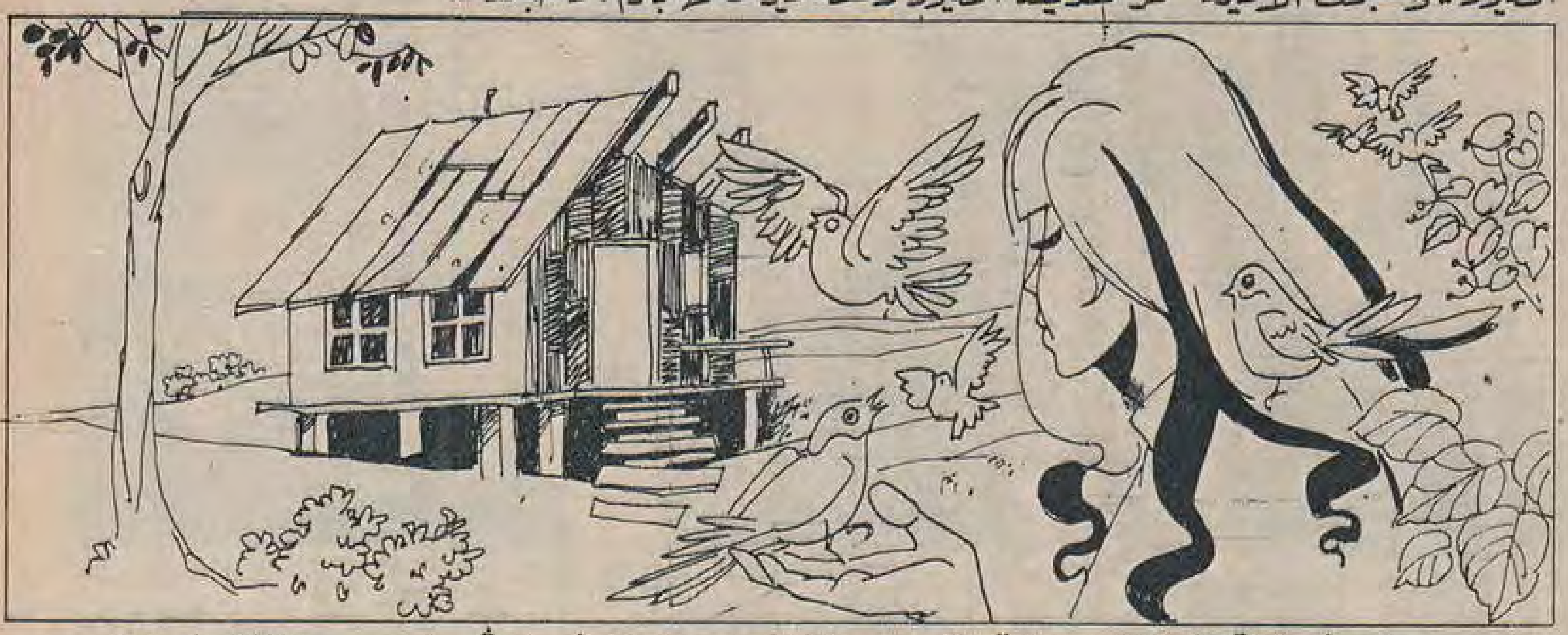
سيدتي ... أين الأمراء ؟.. هل خرجوا في رحلة صيد طويلة ؟

لا يا ابنتي .. والأفضل أن أصارحك بالحقيقة ، فقد رحلوا إلى بلاد الله الواسعة .. خوفا من ظلم عمك !

هذا حرام .. لابد أن أبحث عنهم مهما كلفني الأمر !

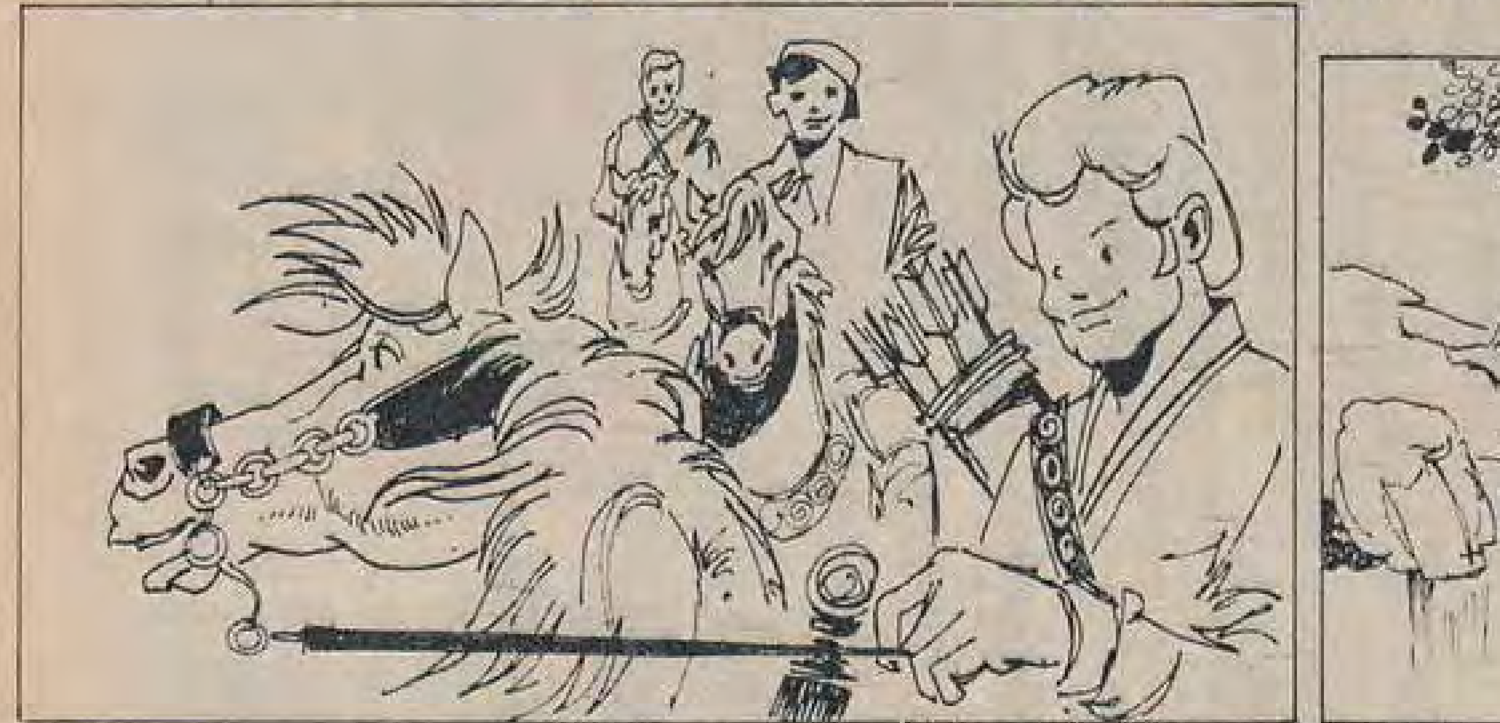

وفى الفجر ركبت "قمر" جوادها وانطلقت به على أمل أن تعثر على إخوتها ..
بحثت عنهم طويلاً ، ولما أحست بالتعب جلست تستريح تحت شجرة بجانب بعض الزهور..
ما أجمل هذه الزهور - أستطيع أن أحتفظ ببعضها !
وعندما امتدت يدها إلى واحدة منها تحولت هذه الزهور إلى طيور تحلق فى الفضاء ، بينما ظهرت أمامها إمرأة عجوز ..
صغيرتى العزيزة : أنا التى حولت أخوتك إلى زهور برية ، ثم إلى طيور حتى لايمكنك الإمساك بها !
أتوسل إليك أن تعيديهم إلى طبيعتهم ، إنهم كما تعرفين إخوتى الكبار ، وأحبهم من كل قلبى !
بشرط أن تقيمى فى هذا الكوخ خمسة أعوام لاتتكلمى ولاتبتسمى !
قبلت شرطك !

وعاشت الأميرة فى كوخها لا تبتسم ولا تتكلم .. وساعدها على ذلك أنها كانت وحيدة فى هذا المكان ولا يسليها إلا أغانى الطيور .. وأصبحت الأميرة "قمر" صديقة الطيور والعصافير تطعمها بكرم ، فأحبتها ..



وفى يوم خرجت الأميرة تتجول قليلا ، وسارت حتى وجدت نبع ماء ، فجلست بجانبه تمتع نظرها بجمال الطبيعة ..

وفى ذات اليوم خرج الأمير "شمس" للصيد .. انطلق على جواده ومن حوله مجموعة من أصحابه يغنون ويمرحون ..

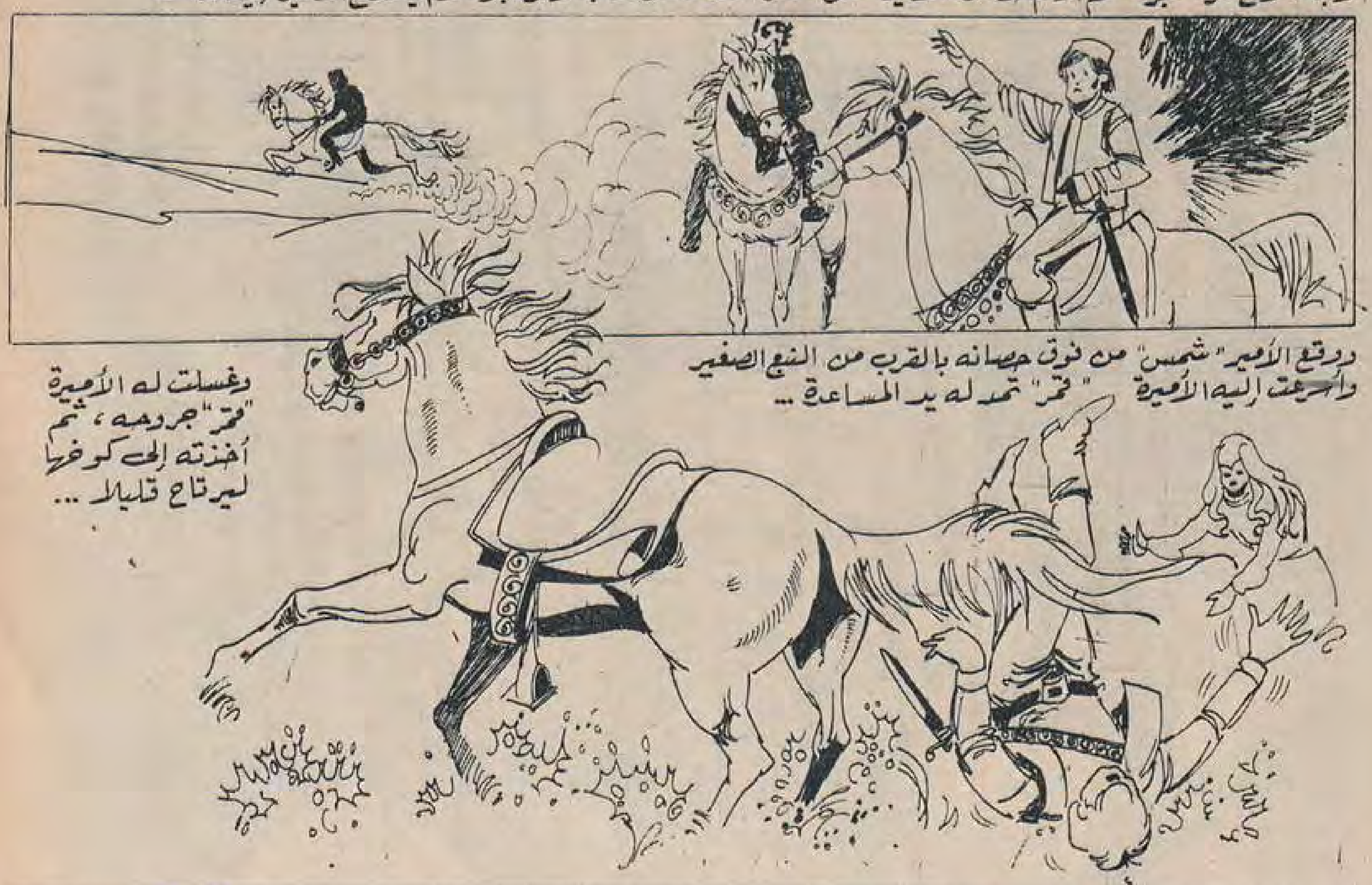


وفجأة وقع فرع شجرة ضخم أمام حصان الأمير "شمس" فقفز الحصان فى رعب وظل يجرى ولم يستطع الأمير إيقافه ..



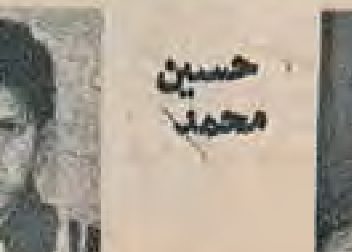
ووقع الأمير "شمس" من فوق حصانه بالقرب من النبع الصغير وأسرعت إليه الأميرة "قمر" تمد له يد المساعدة ..

وغسلت له الأميرة "قمر" جروحه ، ثم أخذته إلى كوخها ليرتاح قليلا ...





محمد عبد المجيد



حسين محمد



ونام الأمير "شمس" ، وعندما فتح عينيه أدهشه جمال الأميرة " قمر " ...

● ولم ترد الأميرة "قمر" بكلمة أو ابتسامة صغيرة . ـ ـ أن هذا تواضعا منها ، وأعجبه أيضا مسحة الحزن الناعم الذى يغطى وجهها ...



ويحكى لها الأمير "شمس" أن والده ملك المملكة المجاورة ، وأنه يتمنى أن توافق ليأخذها معه إلى قصره بعيدا عن هذا الكوخ الجبلى ، ولم ترد الأميرة ، فاعتقد أنها وافقت وخجلها يمنعها من الكلام والابتسام ، فحملها على حصانه ، وانطلق بها إلى قصر أبيه ...



وفى القصر استقبل الملك ابنه "شمس" ومعه الأميرة "قمر" بحفاوة ، ووافق فى الحال على زواجه منها بعد أن عرف أنها أنقذته ...



ويصدر الملك تعليماته ...




أميمة حامد

أيمن سيد

ودارت همسات بين رجال القصر ...



وظلت الأميرة "قمر" محتفظة بسرها - صامتة لا تتكلم - تمسكت بوعدها - لا تبتسم ولا تظهر سعادتها، رغم أن الأعوام الخمسة أوشكت على الإنتهاء ...



● وفى هذه الأثناء كان الأمراء الذين حولتهم العجوز إلى طيور يحلقون فوق القصر ...



ومع كل فجر جديد تحس الأميرة "قمر" بقرب الفرج، ومرت أيام وأيام - وأخيرا قالت لنفسها :



● ولكن لم تتم سعادة الأميرة "قمر"، ففى نفس الوقت دبرت لها الأميرة "نرجس" ابنة عم الأمير "شمس" مكيدة، وأقنعت عمها بأنها ساحرة شريرة ووراءها سر.. ولكى تسمع ولا تريد أن تتكلم ..



● غضب الملك لما سمع هذه الأخبار من ابنة أخيه "نرجس" وصمم على إبعاد "قمر" ونفيها بعيدا عن مملكته حماية لابنه الأمير "شمس"...



وفي الصباح أبحرت السفينة وعليها الأميرة "قمر" إلى جزيرة خارج المملكة ...



● وظل الأمير "شمس" حزينا لقرار والده ..



وحينما وصلت الأميرة "قمر" إلى الجزيرة ، هبت عاصفة وغطت السحب السماء - وعندما بكت الأميرة نزل المطر بغزارة ...



وعندما هدأت العاصفة انتهى مفعول السحر وظهر أمام الأميرة "قمر" إخوتها - ولم تصدق عينيها وقفزت فرحة وصاحت :



وحكت الأميرة حكايتها والوصيفة والتجارة ، وكيف تحملت العذاب وسكتت ولم تبتسم طوال خمسة أعوام ...



وتحمل قائدا السفينة مسئولية العودة بالأميرة "قمر" إلى القصر واستقبلها الأمير "شمس" بسعادة غامرة ..



وساد الفرح والمرح .. وعزفت الموسيقى ورقص الجميع ما عدا "نرجس" الشريرة الوحيدة الحزينة ..



● واعتذر والد الأمير "شمس" للأميرة "قمر" وقال :



وكانت الأميرة "قمر" كريمة وقالت : "أرجو أن تسامحها ، ويكفي عقابا لها أن ترى الجميع سعداء ..



وتقول الأسطورة أن هذه الشريرة خرجت ليلا وحدها ، ومن بعيد ظهرت وكأنها غراب ، بينما عاد الأخوة إلى مملكتهم لاستعادة حقوقهم ...




شريف شعبان


عماد احمد

نادى العلوم والثقافة



الأسماك



● انها تجذب انظار كل من يراها تتحرك فى صمت ·· وللعناية بها ·· الافضل وضعها فى حوض مستطيل فى قاعة من ٢ الى ٣ سم رمل من الترعة او رمل ابيض نقى ، ثم غطها بـ ٣ سم من التربة ، تجنب احتواء الرمال على الزجاج ·· ايضا الماء الجيرى ، بينما وجود قطع من الصخور مستحب ، ازرع الاعشاب التى تزود الماء بالاوكسيجين ، وتوجد عند بائع اسماك الزينة ، مع مراعاة ان تكون درجة حرارة الماء عادية ، والافضل ان يكون الحوض فى الشمال دائما ، وضع حاجزا بين النافذة والحوض ، وقدم الغـــذاء له من مرتين الى ثلاث مرات وبكميات صغيرة حتى يلتهم الغذاء كله فى دقائق فلا يتلوث الماء ·

العصافير



● ليس من الضرورى شراء عصافير غالية الثمن، فان عصفور الكناريا او عصفور موزامبيق لن يكلفك كثيرا ، وتشتهر بانها تتعرف بسرعة على من يعتنى بها حين يناديها باسمها ·

● هل لك صديق من الحيوانات والطيور ؟ الرغبة فى صداقة الحيوانات ، تبـــدأ فى وجداننا من سن مبكرة ، المهم كيف نختـــار ذلك الحيوان ، ونعمل على اسعاده ، ونتعلم كيفية العناية به ·

الكلب والقط



الكلب : اختر مكان نومه بعيدا عن التيارات الهوائية ، وليكن له بيت صغير خاص به ، او سلة كبيرة تسمح له بالتمدد بسهولة ، ويغطى فراشه بوسادة او غطاء سميك ، ويلزم تمشيط شعره بالفرشاة عدة مرات فى الاسبوع ، وحمـــامه يكون بالماء الدافىء وصابون غير قلوى ، مع الاعتناء بشطفه وتجفيفه جيـــدا ، طبعا بعض الانواع مثل الوولف يحتاج الى تغذية خاصة قد تكلفك كثيـــرا ، اذ يتكون غذاء الكلب البالغ من ½ كيلو لحم خال من الدهون ، وكوارع ، واســـماك مسلوقة ، ¼ كيلو ارز يستبدل مرة فى الاسبوع بالخبز ، ¼ كيلو خضراوات مسلوقة، اما الشراب فهو بحاجة الى وعاء به ماء تغيره له دائما ·

القط يحتاج الى فراش يشبه فراش الكلب ، وفى ركن يسهل الوصول اليه ضع له طبقا من نشارة خشب او ترابا كى يقضى فيه حاجته ·· استعمل له الفرشاة مرتين فى الاسبوع ، ولكن حذار من الحمام ·

كغذاء : يقدم له اللحم المفروم ، وامعـــاء الدواجن ، والســـمك المسلوق و ٢٥٪ ارز ناضج ، ٢٥٪ من الخضراوات ، ويقدم له الماء فى وعاء ويغير يوميا ·

تربية الكتاكيت



عادة تفضل الحياة فى الحديقة فى حظيرة من الخشب ، وتاكل الحبوب والحشائش والحشرات ، وفى داخل مسكنها قدم لها القمح والشـــعير والذرة والخضراوات ·· مع مراعاة ان يكون اناء الشرب منخفضا جدا ·

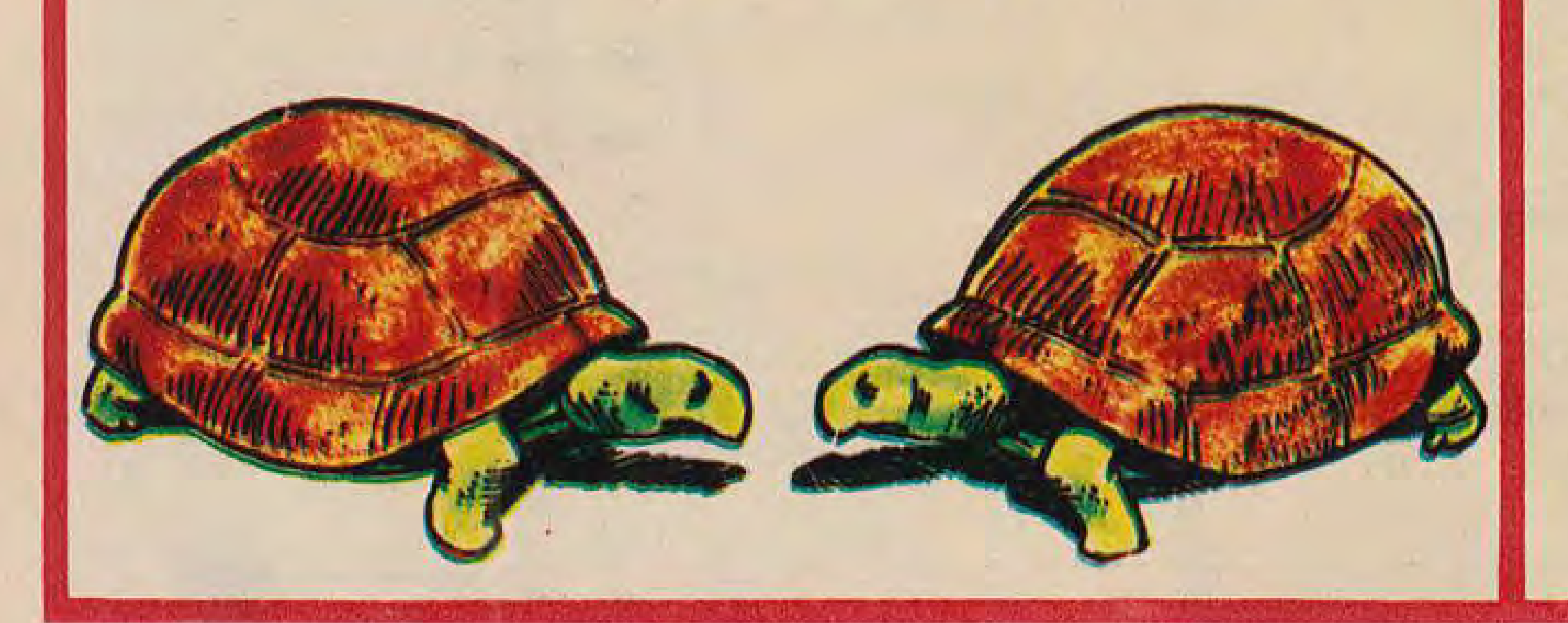
السلحفاة البرية والبحرية

نحب السلحفاة البرية والبحرية ، وهى حيوان عنيد وصبور ، فاذا اراد الوصول الى هدفه وفشل ، فانه يكرر المحاولة بلا ملل حتى يصل اليه ، وتالف المحيطين بها بسرعة وتتعرف على اسمها وتستجيب لمن يناديها به·

طعامها يتكون من الخضراوات والفاكهة ماعدا الموالح ، واللحم المقطع الى شرائح صغيرةوالسجق ، والخبز المبلل باللبن ، ويراعى ان يكـــون اناء الشرب مسطحا لانها تقف فى الاناء لتتمكن من الشرب ·

اما سلحفاة الحديقة فيلزم اعداد صندوق لها به ٥٠ سم من التراب الطمى كى تمضى فيه فترة بياتها الشتوى ويوضع الصندوق فى مكان جاف ، والافضـــل تجنب وضع الرمل فيه لانه يحدث لها بعض التقيحات ·

اما السلحفاة البحرية فضعهـــا فى حوض يحتوى على قطع من الصـــخور الصغيرة تكون اعلى من مستوى سطح الماء ·· حتى تستطيع ان تستريح عليهـــا خارج الماء والافضل وضع حصى بدلا من الرمال ·



تسالى

حاول ..!

أن تتبع الأسهم حتى تصل إلى النهاية مبتدئا من رقم ١٠ كرر المحاولة بصبر إلى أن تصل، ثم انظر الحل بالمقلوب

النهاية ←

البداية ←

٥	١٧	٧
٩	١	٦
٢	١١	١٢
٨	١٤	١٠

البداية من رقم ١٠ إلى ١٤، ٨، ٢، ٥، ٩، ١١، ١٢، ١٧، ٧ ...

قوة الملاحظة

بين الصورة وظلها عدة فروق .. تأخذ ١٠/١ لو عرفت ٦ فروق

محمود الشيخ

الأعداد الناقصة

؟	٢	٤	١
٢	؟	٧	١
٥	٦	؟	٠
٦	٤	١	؟

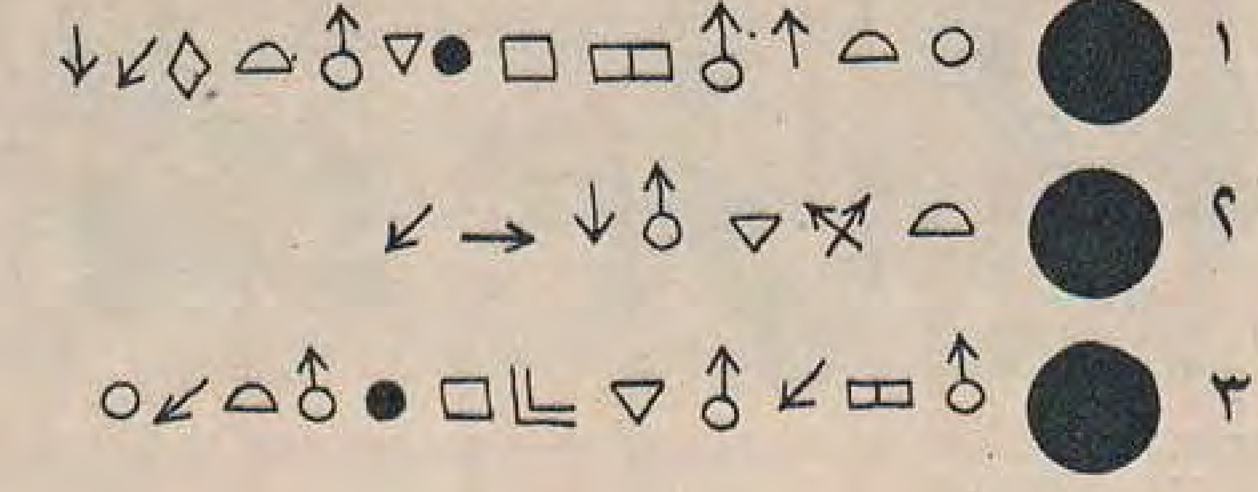
ماهو العدد الذى لو وضعته مكان علامة الاستفهام ثم جمعت الأعمدة كان الناتج هو ٦٦٦٦٠ ..

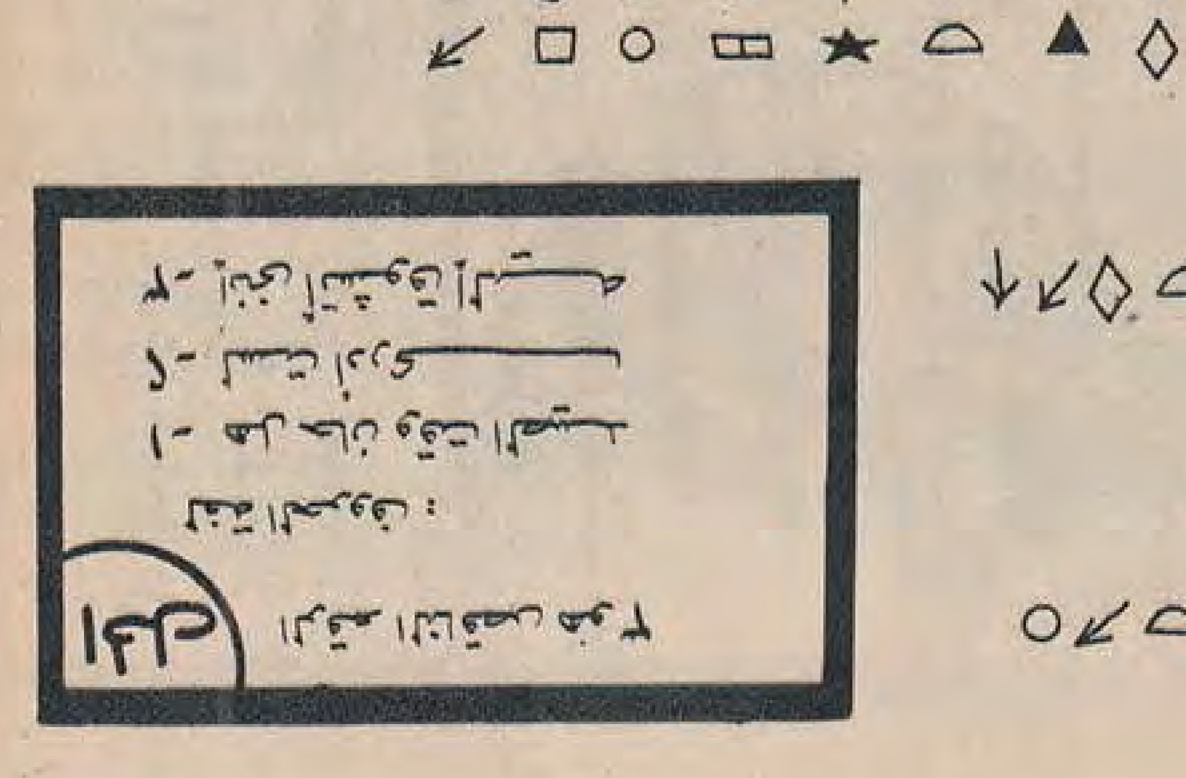


أ	ب	ت	ج	د	ر	س	ش	ض	ق
♂	◓	▽	↑	↓	→	⤧	∟	♀	●

ص	ك	ل	م	ن	هـ	و	ى
◇	▲	◠	★	▭	○	□	↙

دار حوار بين ثلاثة أصدقاء فى إستطاعتك أن تعرف ما دار بينهم لو عرفت المفتاح (المنشور إلى اليسار) حاول .. والحل بالمقلوب ..





الحل

الرقم الناقص هو ٣

لغة الحروف :

١- هل حان وقت الصيد

٢- لست أدرى

٣- إننى أتشوق إليه


هل هلالك يا رمضان
بريشة: فايز
ياسيدى إبنى عاوز أكبر فانوس قلت أريح دماغى وأشتريه !!!
عاوز لفة قمر الدين !!
مش مكسوف.. كل المكسرات دى عندك وتقول عايز مكسرات ؟!
شايفك يانايم ياللى فوق.. إصحى بقى !!!
أصل المدفع ده برازيلى !!
بن

عزيزتي أختي وابنتي

الفراغ ليس مشكلة !

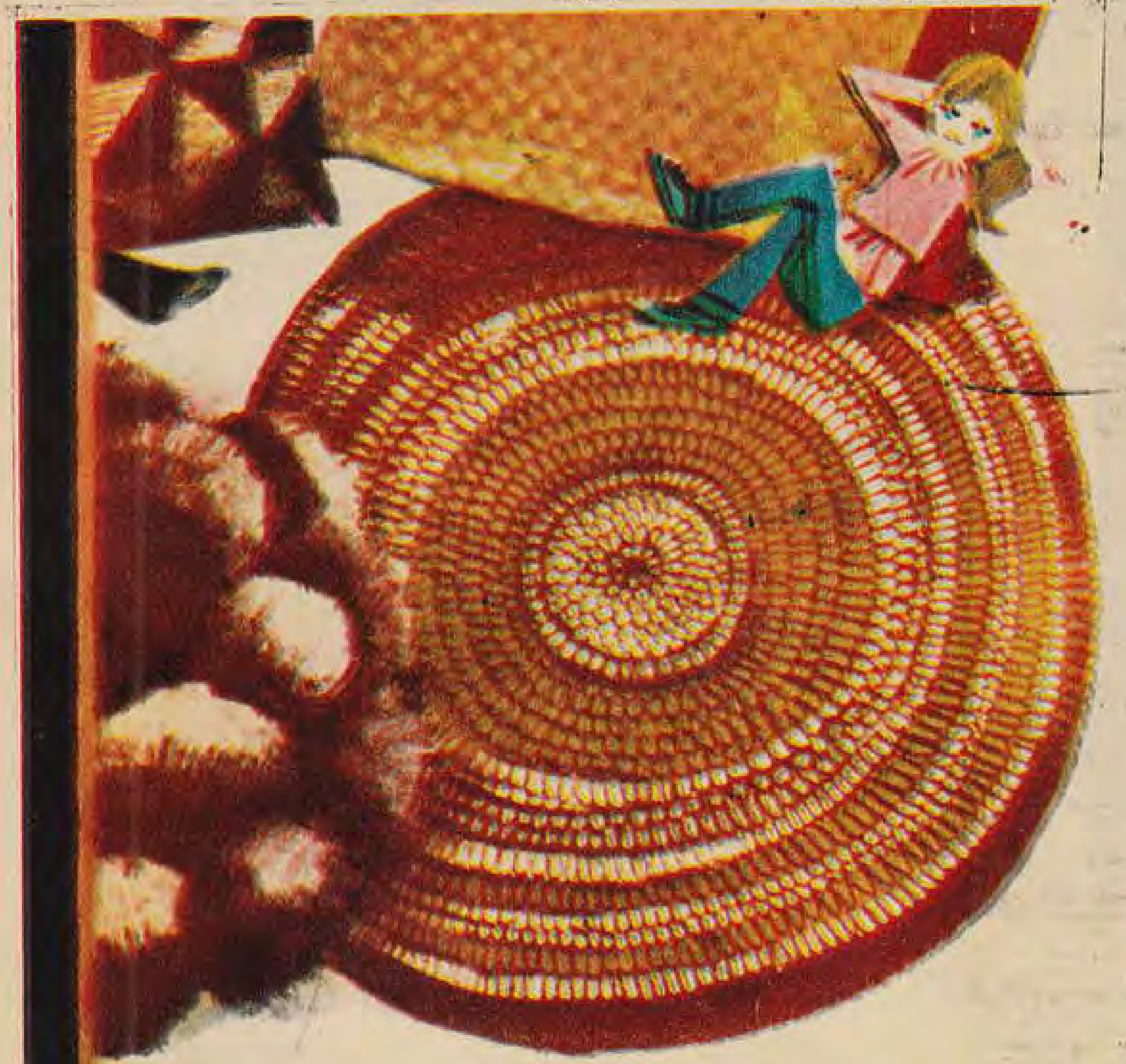
● كما يقال الان .. انك فى اجمل سنوات العمر .. وفى هذه السن ـ تحت العشرين ـ الانسان يمتص ويستوعب قدرا هائلا من المعرفة وتعتبر رصيده فى المستقبل. اذا اجتهد فى التحصيل وفى تثقيف نفسه . وبناء شخصيته .. وهذا لا يعني الجلوس كل الوقت على المكتب والمذاكرة ، بل يجب ان تكون كلمة (الهواية) مكتوبة بخط عريض فى حياتك ، حتى تستثمرى وقتك فى الاشياء المحببه اليك . والسؤال المعتاد الذى تسأله كل فتاة لامها فى الاجازة . « ماذا افعل ياماما فى وقت فراغى ؟! والهوايات تشغل وقتك هذا وعلى نطاق اوسع ـ مثلا اذا احببت وانت صغيرة خياطة الفساتين والجونلات للعرائس اومثلا اشتغلت الكروشيه والتريكو النتيجه جميله .. فممكن الان بسهولة ان تعملي اشياء بسيطه لك بمساعدة الباترون فى المجلات او خياطة شنطة او عمل مفرش باشغال الابره .

ومن يبقي كثيرا فى البيت للمساعدة فى اعمال المنزل او القراءة يحتاج الى هواء نقى ، والرياضه هى السبيل : المشى السباحة ـ كرة اليد او السلة .. الخ

وعلى العموم يجب ان يختاركل انسان نوع الرياضة التى يفضلها والمناسبة لقدراته .

مفارش كورشيه

ويمكنك عايزتى فى سهرة رمضانيه عمل مفارش صغيرة للاكواب، او مفارش اكبر تزين الترابيزات ، وايضا اكياس خارجيه لمخدمفي عرفتك توضع مثلا على مقعد او كنبه .. وبالكروشيه اعملى شريطا طويلا ، انه يشبه الضفيرة خاصة لو ان الخيط سميك .. لفى هذا الشريط من طرفه الاخر وخيطيه بغرزة الفرع بخيطا من نفس اللون واذا اردت ان يكون المفرش اكبر ، كل ما تحتاجينه هو ان يكون الشريط اكثر طولا .. واجمل ما فى المفرش انه من صنع يديك .



التريكو

عزيزتي .. التريكو بالذات سهل تعليمه فى سن صغيره ، ومن بواقى الصوف يمكنك عمل كوفية .. واشتغلى فى البداية الغرزة السادة البسيطة ، اى مقلوب او عدل فى كل السطور ، بعد ان تستغلى الطول الذى يعجبك وتبعا لما لديك من صوف ، اقفلى ...

على الابرة ومن الناحية القصيرة للكوفية خذى غرزا بعدد مناسب واشتغلى ١٠ سطور بليسيه .. وكررى نفس الشيء من الناحية الثانية ، فتصبح لديك كوفية مقلمة بالطول ولا يهم فى البداية الاخطاء البسيطة المهم انها من صنع يديك الحلو ..



جحا وأبو سنة و ...

كاك ماما كاك

سيناريو وحوار : عاطف فرج

رسوم : ولاء الدين وهبى





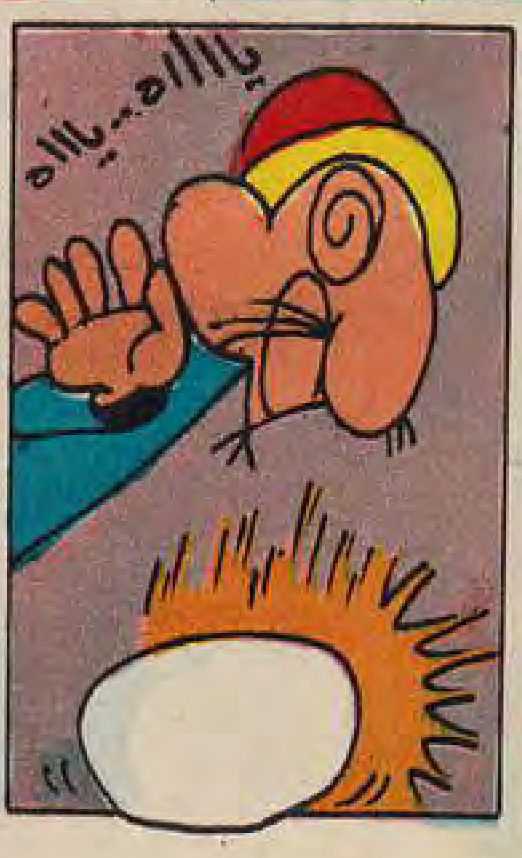
















مش معقول يكون دهب !
أنا مش مصدق وخايف يكون عقلى ذهب !
ايه اللى يساعدنا فى اللى احنا فيه
نبيعها لوهيب الجواهرجى وأولاد أخيه ..!!
ده دهب حر خالص .. ويساوى من الثمن ألفين !
كل ده علشانك .. وكل ده مالك !!
جحا.. ياترى بيشترى والا بيبيع !
جواهرجى
وتكرر تردد جحا وابنه على محل الجواهرجى ..
جواهرجى
دى حكاية غريبة وضرورى أعرف السر بكل حيلة !
د.. د.. ذهب.. د عنده دهب !
سفروت.. ياسفروت. جحا عنده ذهب وياقوت !!
ضرورى من السلطان كهرمان !
هى اللى بتبيض دهب دى فرخة من عجب !
إيه العمل؟ لازم أتصرف!
٢



نيفين وهانى عزيز



حديث مع: تريزور

بطاقته الشخصية تقول ان عمره ٢٧ سنة ، وطوله ١٫٨٢ سم ، ووزنه ٨٠ كيلو جراما ، ناديه : مارسيليا ، المركز : ظهير ·

كان فى طفولته يجمع قصب السكر ··· ينهض فى الخامسة صباحا ليأخذ الاتوبيس ليذهب الى مكان عمله ··· وكان يعمل اليوم بطوله تحت الشمس الحامية ·· وكانت أمى تختار لى القطع الجيدة من قصب السكر ·· بينما من بعيد كان أبى يعطى الاوامر ·

وفى مدينة « لاتيتيا » كان الترانزستور هو ما يجذب « ماريوس » للمنزل ، وفى أيام الاجازة كان يأخذه فى يده ويذهب معه لحقول قصب السكر ، وكان يجلس بجانب الحوائط العالية ليستظل ويلعب مع أولاد الحى ويقول :

كنت احب اصلاح الاشياء وأفضل أن أصبح كهربائيا ·

وفى أيام الدراسة كنت ادخل الفصل على أطراف أصابعى ··· لم يكن من السهل على حفظ الدروس ولكنى أجيد حل الرياضيات ، وأهوى رياضة ركوب الدراجات ولعب الكرة طبعا ·

وفى سن ١٦ سنة يقول مدربى ليونته وهو ممسك بالكرة بين قدميه رائعة ·· وكان يعلم ذلك منذ كان فى المدرسة ، ويمكن أن يصبح أشهر لاعب فى العالم فى مركزه · وقال عنه « بيارزوت » مدرب ايطاليا يوم لقاء ايطاليا وفرنسا فى نابولى ٨ فبراير :

ـ « ربما يكون عند فرنسا بلاتينى ، ولكنها تملك تيريزور ··· ما فعله اليوم عجيب ··· انه أقوى من لويس بيريرا البرازيلى · انه أعجوبة » ·

وايطاليا قادرة فى هذا المجال على اكتشاف أفضل اللاعبين فى هذا المركز · لكن النقاد ينتقدون كثيرا تريزور لخجله فى لعبه ويقول هو : هذا صحيح فليس كل شىء فى لعبى مظبوطا ·

ويضيف « اننى أتحرك بحرية ، فوظيفتى هى استعادة الكرة ولكن تبعا لحركتى أنا ، فاننى أجبر الخصم على الانحراف لاعطى لاحد زملائى الفرصة للعودة للخلف · انها حركة للتأخير ، واذا فشلت فى استعادة الكرة فان حركتى لها فائدتها فى مساعدة زملائى للعودة للتغطية »

« وتعطيل الخصم لا ينجح دائما ·· فالمهاجم يهاجم من الامام » ·

والظهير الحر مهمته منع وصول الكرة للشبكة ·· هنا يكون لقوة الاعصاب دخل كبيرة فى النجاح ·

« هنا مطلوب من اللاعب فى هذا الوقت الصغير نفس ما هو مطلوب منه أثناء الهجوم البعيد الذى يستغرق وقتا ··· اننى أركز حواسى كلها وأتابع الكرة وليس الخصم ، ثم أهجوم ··· وهكذا أنجح فى استعادة الكرة

ونسأله :

● واذا تخيلنا ان الجمهور فى بلد ما استقبل فريق فرنسا بالصفير والاستهجان ، كيف يكون تصرف كابتن فريق فرنسا فى أرض الملعب ؟

ـ أعتقد أنه يجب علينا عدم الرد على اثارة الجمهور أو تحدى الخصوم · ومن حظنا أن فريقنا ليس به عصبيون أو سوقيون فى الملعب ، هذا يعتبر مبدئيا شىء جيد ···

كابتن فرنسا الأسمر

يقدمه : حسن نعيم

ثم كما هى عادتى ساهدىء زملائى الذين سيحتجون فى الملعب على اللعبة غير الصحيحة أو اللعبة غير الواضحة

● هل اتيحت لك الفرصة لتهدئة النفوس فى فريق فرنسا ؟

ـ نعم ‥ فى مباراة فى صوفيا عندما احتسب ضدنا مستر « فوت » الحكم بنالتى فى الدقائق الاخيرة ٠

● هل شعرت بخوف من الجمهور فى الملعب ؟

ـ أبدا ـ فقط مرة أو اثنتين فى نهاية مباريات البطولة ، قذف بعض المتعصبين الطوب على سيارة الفريق ‥ ولكن فى الملعب لم أشعر بالخوف أبدا من الجمهور ، حتى عندما كان قريبا جدا منا ، أو حتى عندما لم يكن هناك أسوار تفصل بيننا ‥ فى هذه الحالات أسمع نوعا من الصخب المدوى ، ولكنى اكون مركزا كل احساسى فى المباراة لادرك اقل خطر ٠

● ما اكثر شىء يتعب اللاعب او يمكن ان يعكر لعبه او يجعله عصبيا ؟!

ـ لا يوجد شىء اكثر اثارة لاعصاب اللاعب من حكم خائف ‥٠ انه سيحكم حسب تعليمات الجمهور ‥ ولابد من احترام قراره ، وعدم الاحتجاج ، فكلما كثرت الاحتجاجات خرجت الكروت الصفراء والحمراء من جيب الحكام ٠

● هل يحدث ان تعطى تعليمات اثناء المباراة ؟!

ـ تعليمات لا ‥ توصيات ونصائح وتشجيع نعم ‥ فى فريق مارسيليا يكون صوتى اقوى مما اكون فى فريق فرنسا ‥

ففى الفريق القومى اكون اكثر حياء أمام باقى الفريق ، خاصة ميشيل وجيلو وبلاتينى لانهم صانعو العاب وكباتن أنديتهم ٠

● يعتبرك المدرب الايطالى « بيرزوت » واحدا من احسن ثلاثة يلعبون فى مركز الظهير الحر فى العالم ‥ هل فى الارجنتين بحثت عن نوع من القداسة او الشهرة العالمية ؟!

ـ اعترف باننى لا احب ان اكون لاعبا (مشهورا) جدا مثل بيكنباور ‥ لعبى يرتبط كلية بفريق فرنسا كما يحدث مع ميشيل بلاتينى ٠

بيكنباور وموللر وماير لا يمكن ان يكونوا مشهورين بدون فريق المانيا ، كذلك كرويف ورزنبرنك أورب بدون فريق هولندا ٠ اعتقد انه لكى يصبح اللاعب « ممتازا » يجب ان يلعب فى فريق قومى كبير ٠

● والفارق بين كابتن فريق الكرة ـ وكابتن فريق الرجبى ؟

ـ القيمة الفنية والادبية لكابتن فريق كرة القدم اساسها احترام زملائه ‥ وفريق الرجبى يعتبر الكابتن فى قوة وبمثابة المدرب فى الملعب ويتم اختياره ليمارس سلطات فنية ويأمر بعمليات تكتيكية غير موجودة فى كرة القدم ٠

● سؤال اخير يا ماريوس ‥ وجهك يبدو حزينا ‥ ما السر ؟

ـ منذ فبراير وأنا العب ثم اتوقف ثم العب مرة اخرى ‥ انها حالة من التشويش سببها الالم الذى اشعر به اعلى قدمى اليمنى ، انه التهاب فى العضلة لم يذهب بعد ، لقد حاولت علاجه بكل الطرق ‥ كهرباء ـ وخز ابر ـ اعشاب ، لكن عاودنى الالم مرة ثانية اثناء مباراتنا مع أيران فى تولوز ‥ اننى قلق وأبدو حزينا ٠

هذا هو تريزور الكابتن الاسمر فى أوربا ‥ وما اعجبه وأروعه من كابتن ٠



هل لك القدرة على التخيّل ؟!



● التخيل صفة ضرورية للإنسان ، ولكن الكثير منه مرض .. فبدون خيال نحد من أفقنا ، وبكثير من الخيال نصاب بخيبة الأمل ، ولتعرف إذا كنت فى الطريق الصحيح ، أجب بصدق على الأسئلة التالية بكلمة نعم أمام الإجابة التى تعجبك ..

١ - ذهبت لمشاهدة أحد أفلام رعاة البقر :

ا - بمجرد بداية الفيلم تخيلت أحداثه ؟

ب - متشوق وتتابع الأحداث ؟

جـ - خاب أملك لأنك كنت تتوقع أن الفيلم ملىء بالإثارة ؟

٢ - مدرس اللغة العربية طلب منك أن تروى عن سباق للتجديف بأسلوب ساخر أو تراجيدى تبعا لرديتك أنت .. ماذا تفعل ؟..

ا - تمسك بالقلم وتجعله يجرى على الأوراق بخفة .

ب - لا تستطيع أن تكتب إلا عدة أسطر .

جـ - تنظر إلى ساعتك بضيق ، هل سيمكنك فى هذا الوقت القليل أن تكتب كل الأفكار التى تتدافع فى رأسك .

٣ - إذا حدثوك عن مهنة من المهن ، فأيها تشدك أكثر ؟

ا - معد لبرامج الإذاعة ؟

ب - محاميا ؟ - جـ - كاتب روائى ؟

٤ - يسألونك عن حل لمشكلة بوليسية أو لغز :

ا - تجد الحل بسرعة - ب - لا تفكر فى المشكلة ؟ .

حـ - تتردد أمام ثلاثة أو أربعة حلول على الأقل ؟



٥ - إذا كنت مسافراً خارج الوطن وسمعت عن فيضان اجتاح مدينتك

ا - تتخيل كافة الوسائل الممكنة للحد من الفيضان ؟

ب - تستسلم فى انتظار سماع أنباء جديدة ؟

جـ - تتخيل منزلك متهدماً وأهلك غرقى ؟

٦ - تمطر السماء فى يوم أجازتك :

ا - تجمع بعض الأصدقاء لتتسلوا معاً ؟

ب - تمكث وحيداً بالمنزل ؟

جـ - تلعب تحت المطر بالمركب (طبعاً ستصاب بالبرد) ؟

٧ - إذا كنت تقرأ فى كتاب مغامرات :

ا - تندمج مع البطل وتعيش معه كل ما يحدث له ؟

ب - تقول إن البطل يحسن التصرف أحسن منك ؟

جـ - يخفق قلبك بشدة وتشعر بالقلق ؟

٨ - لحقت بقعة بقميصك لا يمكن إزالتها .. ما العمل ؟

ا - تطلب من والدتك أن تغطيها بالحروف الأولى من اسمك .

ب - تقول إن القميص لا يمكن ارتداؤه بعد الآن .

جـ - تحاول أن تنظفه بجميع المنظفات الموجودة بالمنزل ولو لم تتخلص من البقعة ترمى القميص ؟

٩ - أمام أى موقف من المواقف ماذا يكون تصرفك ؟

ا - مواجهة كافة الاحتمالات الممكنة ؟

ب - لا تفعل شيئاً منتظراً الأحداث ؟

جـ - تتوقع أسوأ الاحتمالات أو أفضلها تبعاً لطباعك ؟

١٠ - عند وجودك مع مجموعة من الشباب :

ا - يتجهون دائماً إليك للتفكير فى اختيار اللعبة التى يلعبونها ؟

ب - لا تقترح شيئاً بالمرة ؟

جـ - تتخيل دائماً ألعاباً جديدة ، ولكن بقواعد معقدة ، لا يمكن فهمها ؟

النتيجة :

الإجابات (ا) تظهر أن لك خيالاً واسعاً ، والإجابات (ب) تظهر أنك تفتقد القدرة كلية على التخيل ، والإجابات (جـ) تظهر أنك تمتلك قدرة كبيرة على التخيل .

- إذا كانت أغلب إجاباتك بنعم على (ا) : تهانينا .

- بالنسبة للإجابات (ب) لا ترى أبداً إلا ما يقع تحت أنفك .

- بالنسبة للإجابات (جـ) : أنت تميل إلى التفكير بعمق ونظرتك أحياناً غير وردية ، إذا كان عدد إجاباتك بنعم ستة أو ثمانية فإنك تستحق باكو من الشيكولاتة .



● لا أتصور أن صيام رمضان بالنسبة لصاحبنا "أيمن" بالذات سهل .."هيه - عامل إيه؟" .. أنا سألته ببساطة، لكن هو أخدها من غير بساطة .. بص لى من فوق لتحت و بالعكس شذرا وقال: "ليه؟. شايفنى صغير؟!" - طبعا هو قال كده، وفرقة المهرجين مستحيل تسكت أو تفوتها .. انطلق "خالد" كالمدفع: "كل الحجم ده وتبقى صغير؟!.. ده الفيل جنبك نملة!!" - "وأبو على" بمنتهى الهدوء قال: "قصدنا نطمن عليك لسبب بسيط وانت عارفه، لأنك ماتقدرش تقعد دقيقة من غير ماتحط أى شىء تحت ضرسك!" - لكن بصراحة "طارق" زودها لمّا قال له: "ده انت ممكن تجتر لو مافيش حاجة تاكلها!" .. ومعاه حق يزعل .. يجتر .. معناها أنه من الكائنات غير العاقلة .. حيوان يعنى لاسمح الله، وبذكاء خفف "حسين" الموقف وقال: "يعنى جمل .. وصبر "أيمن" عليكم أنه من الجمال لأنه تحمّل هزار غير ظريف!!" .. وبناء على اقتراح من "محمد" اعتذرنا له، وهو بطيبة قلبه وكالمعتاد سامحنا، وحكى لنا عن قوة إرادته وصلابته، وأنه قاوم منظر كل الحلويات، ومالذ وطاب فى الثلاجة لدرجة أنه يتمنى لو كل شهور السنة تبقى رمضان .. "طولة منك يا "أيمن" إنت بالذات إنك تصمد أمام الكنافة والقطايف، وحكمة من الصوم إنها تعلّمك تتحكم بقية الشهور فى رغبتك المستمرة فى الأكل، ومعدتك تاخد أجازة وترحمها يا أخى!!"

ولا أخفى بعد مقابلتنا وحديثنا الطويل عن الأكل شعرنا بالجوع، واتفقنا نرجع ننام و بعد المغرب نتقابل، وكل واحد معاه فانوسه .. وباى .. باى مع السلامة .. الساعة ثمانية ميعادنا .. رجعت البيت لكن النوم طار .. دق التليفون .. ترررررن .. آلو يا "حسين" مش عارف تنام من الجوع؟! .. ولا أنا .. وحسن كلّمك وقال نفس الشىء .. على فكرة .. "طارق" وصل فى الثانية دى .. "طيب نتقابل كلنا، وناخد "محمد" ونروح لـ "أيمن" نلعب شطرنج أو - يعنى نشوف حل علشان الوقت يمر بسرعة". وتصورنا أنها مفاجأة ظريفة لسيد قشطة (قصدى أيمن) لما تطب عليه الفرقة بكامل هيئتها تسليه، مؤكد هو كمان طار النوم من عينيه، وربما حاله أصعب من حالنا



إنما لسوء الحظ حضرته كان فى المطبخ، ولاحس بدخولنا المفاجئ، وضبطناه فى حالة تلبس، حضرته ناوى يفطر..

ياإلهى ؟!! (ده أنا) .. **إنت فاطر ؟!** (ده حسن).. يمكن نويت تصوم أول الشهر ونص الشهر وآخر يوم زى ما كانوا بيقولوا لنا وإحنا صغيرين ؟! ..

وليه ؟! (وده حسين)

جتك إيه ؟! (ده محمد)

صغير مثلا ؟! (ده طارق) .. بطبيعة الحال كان الموقف صعبا .. ثم يقول إيه بعد محاضرة قوة الإرادة والصلابة والمقاومة والتحكم .. يعنى كان مجرد كلام ؟! .. وعصرناه لما قال : أأأأنا .. تـ .. تـ .. عـ .. بـ .. !!!ان .. أقصد عـ .. ى .. !!!ن .. وفى نفس واحد تقريبا قلنا له : " إنت تعبان ؟! .. إنت عيان ؟! .. إنت زى الحصان !! " .. والصراحة المؤسفة إنه خايف من باباه ومامته يزعلوا منه لو قال لهم إنه يفطر. قلب "حسين" شفايفه وقال له : " عذر أقبح .. تخاف تغضب بابا وماما ، ولا تخاف من غضب الله ؟! " ..

وأصر "حسن" يخرج من بيته بمنتهى العظمة وبلا كلام ، ولا سلام ، واتفق معاه "محمد" و"خالد" فى نفس الرأى ، ولكن "طارق" وأنا كان لنا رأى ثانى، نقعد معاه ونقنعه ونفهمه غلطه .. واحتج "محمد" : " هو صغير علشان نفهمه ؟! " .. و"خالد" أخذ الموضوع بانفعال أكثر وقال: " إنت معاه أو معانا ؟! " .. وده أخطر شىء ومعناه خصام وانشقاق فى الفرقة ، وده برضه خطأ يا"خالد" يوازى خطأ "أيمن" فى رأيى ، و"طارق" وافقنى ووقف جنبى إنما نتفاهم بعدين .. وعادة "أيمن" فى مواقف من هذا النوع دموعه تنزل بسهولة .. وحصل .. بدأ النهنهة وأقسم إنه يكمل صيام اليوم والشهر كله، وأنها آخر مرة فى العمر كله ...

وشفت فى عينيه الندم كله ، ومن كلامه واضح كل الصدق .. وطلبت منه إنه يوعدنى وعد رجالة ومد كفه وقال : **أوعدك !**

وكفه كان شديد ، لدرجة إنى وقعت من طولى و"طارق" حاول يسندنى ، وقال بظرفه المعروف :

" تلاقيك عاوز تركب على ظهر أبوزلومة لغاية البيت عقابا له على الفطور !! " ..

أخذها "أيمن" ببساطة ورد فورًا :

" أنا صايم زيك وزيه ، إنما عندى رصيد كبير مش خفيف زيك أو ضعيف زى ..

عصام



لقاء الأصدقاء





احمد فتحي





عشيرة محمود

السيد حسين

حدث في رمضان

● في رمضان نزل الوحي على النبي صلى الله عليه وسلم بأول سورة في القرآن

● في السنة الثانية الهجرية في شهر رمضان وقعت غزوة بدر الكبرى وانتصر فيها المسلمون على الكفار انتصارا ساحقا .

● في السنة الحادية عشرة الهجرية وفي شهر رمضان توفيت السيدة فاطمة الزهراء بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وزوج الامام على رضى الله عنه .

● في سنة ٥٨ هـ وفي شهر رمضان توفيت ام المؤمنين السيدة عائشة زوج الرسول عليه الصلاة والسلام .

● في سنة ٣٦١ هـ وفي شهر رمضان تم بناء الجامع الازهر الشريف .

● في سنة ٦٥٨ هـ وفي شهر رمضان هزم المصريون التتار في موقعة «عين جالوت» .

● في سنة ١٣٩٣ هـ وفي العاشر من رمضان انتصر المصريون على الاسرائيليين انتصارا ساحقا .

ياسر عبد العال متولى شنشور .

موقف : الممتلكات العامة

● كان في فصلنا تلميذ يصر على ان يقفز فوق الادراج .. وفي احدى المرات قفز فوق أحد المقاعد فحطم الدرج تماما .. واصيب بجراح .. فوجه اليه صاحب الدرج اللوم بقسوة قائلا :

ليس من حقك العبث بممتلكات الدولة وممتلكاتنا .. ولم يكن في حالة تسمح بالتأنيب اكثر من هذا .. خاصة ان الناظر سوف يعاقبه .. وطهرنا جروحه واجتمعت مع زملائي وجمعنا مبلغا من المال لاصلاح الدرج .. وشعر بالحرج لانه كلفنا مبلغا من مصروفنا .. ومن يومها لم يعد يقفز فوق الادراج - واصبح مثالا في الاخلاق والقدوة الحسنة .

الصديق : حسن عبد الستار عمر محمد - اسوان - مدرسة العقاد الثانوية العسكرية

شكرا يا صديقي حسن على هذا الموقف .. ويسعد أسرة مجلة سمير أن تمنحك مجلد سمير وسيصلك على عنوانك .



شعراء المستقبل

أرضنا وحبنا

شوف السادات يا (مناحم) .. شوف بيعمل ايه
يعلمك السلام .. كده تمام والا ايه
دى أرضنا مهما كانت .. بروحنا نفديها
دى ارضنا مهما كانت .. بالدم نرويها
دى أرضنا يا مناحم اية في القرآن
بالحق والعدل بتعيش في سلام وامان
هل السلام يا مناحم في احتلال الارض
هل السلام يا مناحم الاغتيال والطرد
مصر السادات علمت الكل شرق وغرب
دى مصر هي السلام .. ومصر هي الحرب !!

صابره عبد النبى ابو المعاطى - منوف -



احمد محمد



ايمان عبد الستار









اشرف وسامح سمير

دنيا سليمان

أميمة : وزينا محمد

حسن خميس

زينب عربى

ثناء حامد

شرح هدية العدد :

المسحراتى

● صيقى .. صديقتى رمضان كريم .. وبالمناسبة تهديك الشهر شخصيات هذا الشهر : المسحراتى .. وطريقة التنفيذ سهلة .

١ ـ قص حول أجزاء الهدية بعناية .

٢ ـ لف المسحراتى كالاسطوانة ؟ واستخدم الصمغ أوشريطا لاصقا متبعا الارشادات الموجودة على الهدية .

٣ ـ القطعتان أ ، ب يمثلان يدى المسحراتى ثبتهما كما هو واضح فى النموذج .

٤ ـ الرسم يبين طريقة عمل طبلة المسحراتى باستخدام الدائرة الزرقاء والصفراء والشريط الاحمر بعد لصقه من جانبية يثبت فى الدائرتين .

٥ ـ بقى ان تثبت الطبلة ، باستخدام الحزام البنى .. الصقه من طرفيه ولفه حول وسط المسحراتى وثبته حول الطبله .

٦ ـ قص دائرة من الورق قطرها ٦٫٥ سم ولونها بالاصفر ثم الصقها اسفل الاسطوانة يصبح عندك مقلمة المسحراتى .

وكل عام وانت بخير .





أين الجنيه ؟

● اراد ثلاثة شراء راديو فذهبوا الى محل راديوهات ووجدوا بداخله صبيا .. فطلبوا منه راديو بثلاثين جنيها فدفع كل منهم ١٠ جنيهات عندما حضر صاحب المحل قال لهم ان الراديو بـ ٢٥ جنيها .. فاعطى للصبى خمسة جنيهات ليردهالهم لكن الصبى أعطى ٣ جنيهات واخذ جنيهان وبما ان كل واحد دفع ٩ جنيهات والصبى اخذ جنيهين فاين الجنيه الباقى ؟

يحيى مصطفى عبد الرازق ـ الاسكندرية .

● صديقى يحيى .. انت ذكى ورائع فزورتك طريقتها محيرة والصحيح هو

ثمن الراديو ٢٥ جنيه
الصبى ٢ جنيه
أعاد لهم ٣ جنيه
٣٠ جنيه

حل الشرف الشريف

● الجانى هو صاحب الفيلا الثالثة الذى قال انه استيقظ الآن بعد ان دقت الساعة الواحدة .. اى بعد ٣ ساعات ، ولاحظ الشرف ان فى الطفاية سيجارة مشتعلة



سمير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ القاهرة

SAMIR No. 1165
6, August 1978

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد

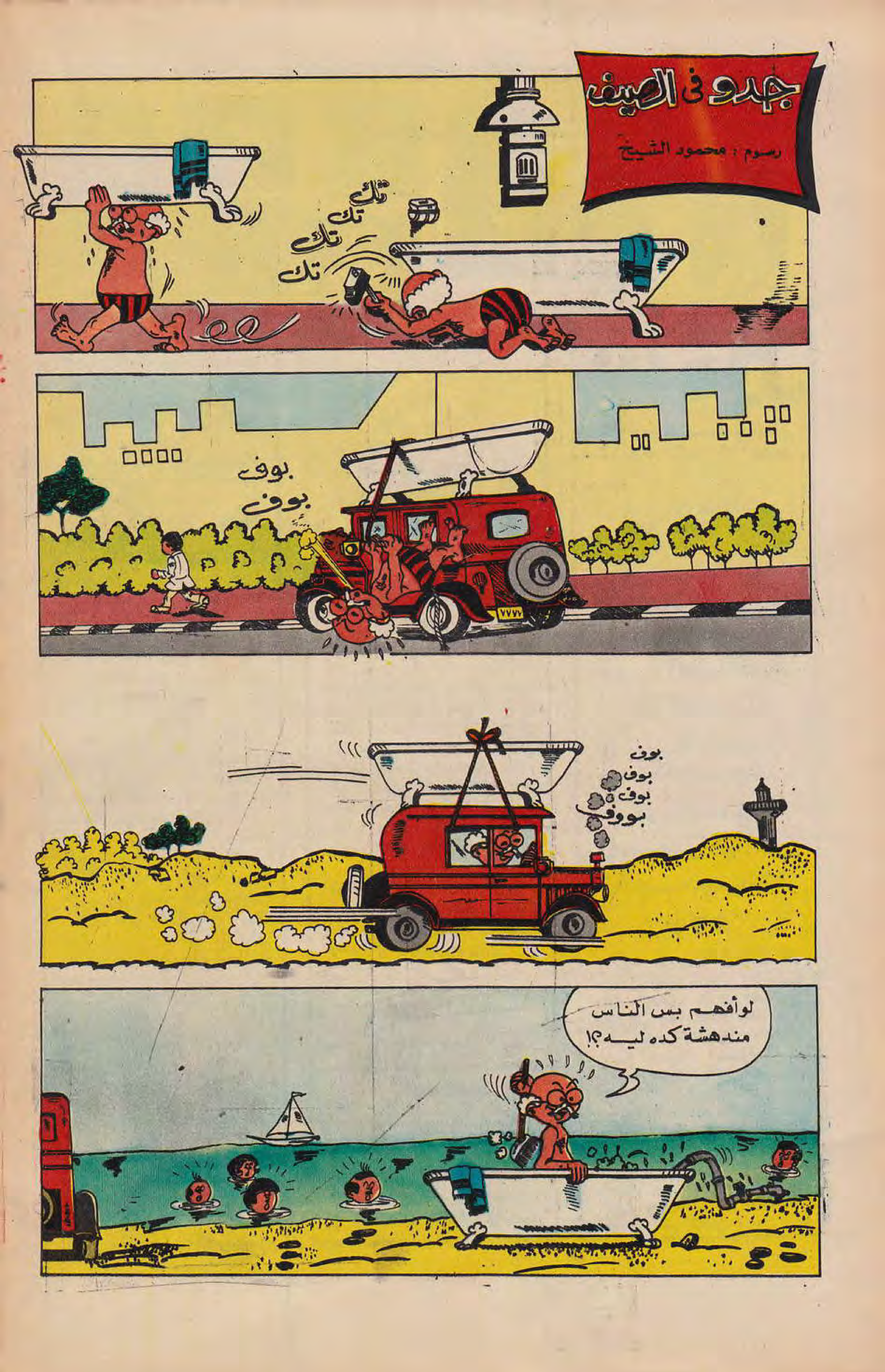
نائب رئيس مجلس الإدارة
صبرى أبو المجد

رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

●●●

قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحاد البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية ، فى الخارج بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال ـ والأسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الأسعار المحددة عند الطلب .


جدو فى الصيف
رسوم : محمود الشيخ
تك
تك
تك
تك
بوف
بوف
بوف
بوف
بوف
بووف
لوأفهـم بس الناس
مندهشة كده ليـه؟!


سمير
العدد ١١٦٥ - ٦ أغسطس ١٩٧٨ - ٥٠ مليما
● في هذا العدد:
٣ قصص كاملة
جحا ● أشرف الشريف
الأميرة قمر
والهدية: المسحراتي
اضبط!
امسك أوفسايد!
توووت
وقعت في الفخ!



أولادى
حبايب قلبى

● نظرة واحدة الى المرآة وانت غاضب ، كافية أن تخلصك وتنقذك من الغضب .. فقط جرب .. واذكر اننى اتفقت مع صديقة أن آخذ أولادها معى الى النادى اثناء سفرها .. وفى الموعد ذهبت اليهم ، ولكن الابنة الكبرى اعتذرت بأن شقيقتها الصغرى غاضبة فى غرفتها ، وترفض الذهاب معنا لانها استعملت مشطها دون اذنها .. ووقف شقيقهم الصغير يبكى لانه سيحرم من الذهاب للنادى .

وذهبت الى الغاضبة الصغيرة فى غرفتها ، ولم استطع أن امنع نفسى عن الابتسام عندما رأيت وجهها .. جلست ، او تكورت مثل القطة ، وقلبت شفتاها ، وعقدت بين حاجبيها ، وانفها احمر فى لون الجزر .. وذكرتنى بالبلياتشو عندما يمثل دور الغاضب ، لكنها بالفعل غاضبة ولا تمثل ، انما على وشك البكاء .. ومعها حق فى غضبها لكن الامر لا يستحق كل هذا ..

وبسرعة فتحت حقيبتى ، واخرجت منها مرآة ، ووضعتها امامها .. وكافحت الصغيرة لتظل محتفظة بمظهر الغاضبة ، ولكنها سرعان ما استسلمت ، وانفجرت ضاحكة .. وقلت لها : مع اولادى استخدم هذا الاسلوب دائما .. حتى لو لم يكن معى مرآة ، وكلما احسست بنوبة غضب مقبلة من احدهما ، ارفع يدى وكأننى ممسكة بمرآة .. انها مرآة وهمية .. ولا أجد بعد هذه الحركة مقاومة كبيرة ، وحالا يشرق الوجه الغاضب بابتسامة ..

ومع مطلع الشهر الكريم ، تذكرت ان الكثير منا يغضب وغالبا بلا أسباب وجيهة ، بحجة الصيام .. ومهما تكن الظروف والاسباب ، الهدوء وضبط النفس ، والتحكم فى ثبات اعصابنا حكمة عظيمة من الصيام .. ورمضان كريم .

وكل حبى ..

ماما لبنى

المفكرة الإسلامية :
المنافقون يوم الخندق

● كشف حفر الخندق لتحصين المدينة عن صدق المسلمين وعظمتهم في جهادهم ، كما كشف ايضا هؤلاء المنافقين .. الذين يتظاهرون بالاسلام والعمل فى الخندق ، ولكنهم فى السر اعداء المسلمين والاسلام .

كان المسلمون الصادقون اذا احتاجوا الى قضاء مصالح خاصة بهم ، يبلغون رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ويستأذنونه فيأذن لهم .. ثم يعودون الى العمل .

ولكن المنافقين ، كانوا فى اثناء العمل يتباطأون ويتظاهرون بالضعف ويذهبون الى بيوتهم سرا .. أو يستأذنون لقضاء مصالح وهمية ـ وهم فى الحقيقة يهربون من العمل ..

وقد كشف القرآن الكريم امرهم ، وانذرهم بالعقاب الشديد ..

« قد يعلم الله الذين يتسللون منكم لواذا (اى يهربون من العمل سرا) فليحذر الذين يخالفون عن امره (اى يخالفون امر الله ورسوله) أن تصيبهم فتنة أو يصيبهم عذاب اليم » (سورة النور ـ الآية ٦٤) .

أنت عند وعدك

● لماذا يؤكد الدين والادب على الوفاء بالموعد ؟

★ لان الوفاء بالوعد شرف ، وخلف الوعد لؤم ..

● هل هذا مثل الكرم والبخل ؟

★ اكبر بكثير .. الكرم شرف مثل الوفاء بالوعد .. ولكن اخلاف الوعد شر من البخل .. يعادله ثلاث مرات

لان البخل لؤم فقط .. اى عيب عظيم .. ولكن اخلاف الوعد ثلاث عيوب كبيرة ، هى اللؤم ، وخلف الوعد ، والكذب .

***

لاحظ أن الوفاء بالوعد صفة تتباهى بها أرقى الامم فى العالم .

حتى لا تخسر صيامك

● الطعام حلال ؟

★ نعم .. قال تعالى « كلوا واشربوا ولا تسرفوا » .

ـ والغيبة .. ؟

★ حرام ـ لانها تعنى ذكر احد الناس بوصف فيه يكرهه . وهو غائب .. قال تعالى « ولا يغتب بعضكم بعضا » ومثل الغيبة النميمة .. اى تزيين الكلام بالكذب ونشر الاشاعات بغرض الفساد .. كل هذا حرام ..

من صام ومن ترك ما احله الله .. كالطعام ، ثم وقع فيما حرمه الله .. فانه ليس بصائم .. ولا يعنى أدب الصيام .





خمسة فى خمسة

● فكر الحكماء كثيرا جدا .. ثم قالوا :

ـ وضع الله خمسة فى فى خمسة ..

الأول : العز فى الطاعة .. لان رضا الله على الطائع اكبر عز .

الثانى : الذل فى المعصية .. وهذا واضح .. أى عكس الاول

الثالث : النجاح فى الاجتهاد .. والسهر واداء الواجب .

الرابع : الحكمة ـ يعنى حسن التفكير ـ فى البطن الخالى ، اى عند الانسان الذى ياكل ما يحتاج اليه جسمه فقط .

والخامس : الغنى فى القناعة .. يعنى اذا رضيت بما كسبته أحسست انك غنى .. لا تحتاج الى ما عند الناس .. وهذا هو الغنى .

رمضان السباق

« ان الله تعالى جعل رمضان مضمارا لخلقه .. (اى ساحة للسباق) .. يتسابقون فيه الى مرضاته (اى الى رضاه) .. فسبق قوم ففازوا . وتخلف اخرون فخابوا ...

فالعجب من الضاحك اللاعب (اى المهمل المقصر) فى اليوم الذى يفوز فيه المحسنون (اى الذين يؤدون الصيام كما يجب) ويخسر فيه المبطلون . (اى الذين لا يؤدون هذا الركن من اركان الاسلام وهو الصيام) .

الحسن البصرى

قرآن كريم

« شهر رمضان الذى انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان . فمن شهد منكم الشهر فليصمه »

صدق الله العظيم

مائدة رمضان

● بعض الصائمين يشغلون بالهم طول النهار ، بجمع واعداد مائدة كبيرة تحتوى على الكثير من الوان الطعام للافطار .. ويكتشفون اخر النهار أنهم جمعوا من الطعام مايكفى لافطار عدد كبير من الصائمين .

ويرى علماء الدين . ان هذا العمل يدل عى انهم لم يتمتعوا بمزايا الصيام .. كالصبر والتفكير فى خلق الله .. وذكر الله . وتربية الارادة وغيرها .

كان الرسول صلى الله عليه وسلم يفطر على البلح الرطب .. فاذا لم يجده اكل التمر . ثم اكل بعده فى الافطار اى طعام يجده ..

وكان صلى الله عليه وسلم لا يعيب اى طعام . سواء فى ايام الفطر ام ايام الصيام .

الوعد

ـ صف لى وعد الكريم .. كيف يكون ؟

★ وعد الكريم تنفيذ وتعجيل ..

ـ ووعد اللئيم .

★ تسويف وتاجيل وتعطيل .

رمضان .. طول السنة

● ما اكرم هذا الشهر .. رمضان : كله صيام وصلاة .. وتسبيح وزكاة ، وكرم وحسن معاملة وخير كثير .. صحيح رمضان كريم !

الله اكرم .. انه سبحانه يجزى الحسنة بعشر حسنات امثالها.. ولا يجزى على السيئة الا بجزاء مثلها فقط .

● كم اتمنى ان اعيش طول عمرى فى رمضان ..

هذا ممكن .. اذا صمت بعد عيد الفطر ستة ايام من شوال. الله يضاعف الحسنة عشرة امثال .

واذا جمعت ايام رمضان وستة من شوال صارت ستة وثلاثين يوما .. يضاعفها الله عشر مرات فتصبح ٣٦٠ يوما . وكانك فى رمضان طول السنة .. وهكذا تفعل كل سنة من عمرك

● من الذى قال هذا .. ؟

قال صلى الله عليه وسلم : (من صام رمضان وستة ايام بعد الفطر ، كان تمام السنة ـ من جاء بالحسنة فله عشر امثالها »)

الجمال

قال على ابن ابى طالب :

ـ لما كان الجمال محبوبا معظما فى القلوب ، لم يبعث الله نبيا الا جميل الصورة ، حسن الوجه . كريم الحسب ، حسن الصوت .





أشرف الشريف يعرف من الجاني
دقات الساعة
رسوم : شوقي متولي



كان المفتش "أشرف الشريف" في مكتبه ليلا ويستعد للخروج .. عندما جاءته مكالمة تليفونية..



آلو؟...
الحقني.. ڤيلا الشريف في المعادي شارع..!!
آي!!



وانقطعت المكالمة فجأة .. وسمع سقوط جسم..
عايز يقول إيه بڤيلا الشريف؟! في المعادي .. مفيش إلا إني أروح وأستكشف الأمر!



أخذ أشرف سيارته وانطلق الى المعادي على كورنيش النيل ، وبعد أن دار في الحي وجد ٣ ڤيلات بجانب العمارات السكنية الجديدة ..



واتجه الى الڤيلا وسمع الساعة تدق دقة واحدة ..
الساعة ١٢ ونص.. كنت فاكرها واحدة!!!



بعد دقائق قليلة فتح الباب رجل يبدو أنه إستيقظ من النوم في التو..
أنا "أشرف الشريف" حضرتك كلمتني بالتليفون من ربع ساعة!
لأ.. أنا كنت نائم!











أى رجل فى الثلاثة ؟ وكيف حدد أشرف الشريف أنه يخفى جريمة ما .. فكر قليلا وستصل للحل ..
الحل ص ٣١



جنزبيل

تأليف : نتيلة راشد (ماما لبنى)

● اشرف لا ينسى ابدا حكايته مع حصانه : جنزبيل ..

كان اشرف صغيرا .. ربما في السابعة من عمره وليس اكثر بأى حال .. وكان جنزبيل وقتها حصانا قويا ، جميل الشكل يعجب كل من يراه .. انه حصان عربى اصيل .

وكان والد اشرف يعتز ويفخر به .. وفى ليلة من الليالى ، راح اشرف ليزور أولاد عمه ، ولعب مع حسين ابن عمه الذى يقاربه فى العمر ، ومر الوقت سريعا الى درجة ان نسى نفسه ، فعرض عليه حسين :

ـ « ما رأيك فى ان تنام معنا هذه الليلة ؟! .. ليس من المعقول ان تعود الى البيت وحدك ليلا !! انما اشرف اعتذر عن قبول الدعوة قائلا :

ـ « كنت اتمنى يا حسين .. انما لم اقل لبابا أو ماما .. مرة ثانية ، لكن هذه الليلة بالذات » غير ممكن !!

وأخذ اشرف ذيله فى اسنانه .. سابق الريح وطار .. لكن ، قبل ان يصل بيته بمسافة غير بعيدة ، فجأة ظهر له ذئب من وراء عيدان الذرة الطويلة .. وقف اشرف فى مكانه كالتمثال ، ولا يقوى على الحركة .. بطبيعة الحال شعر بالخوف ، بل بالرعب ، واحس ان قلبه وقع فى رجليه .. وبسرعة بدأ يفكر كيف يفلت من هذا الخطر ؟! لابد ان يتحرك من مكانه ويختفى وراء الذرة وقفز بسرعة ، ولكن بسرعة اكبر قفز الذئب ناحيته ، فصرخ اشرف بأعلى صوته ..

ومن حسن الحظ ، سمعه جنزبيل ، واسرع اليه لنجدته .. ومن بعيد وقف اشرف يراقب المعركة بين حصانه الاسمر جنزبيل ، وبين الذئب المفترس .. هجم عليه بكل قوته .. وجرح الذئب فصرخ صرخة الم وغضب وحاول الذئب مرة اخرى ان يهاجم جنزبيل ، لكنه عاود ضربه ضربات قوية فى ضلوعه .. وطبعا من السهل ان ينتصر

علاء السعيد



جنزبيل على هذا الحيوان برفسة قوية .. انما الذئب جريح فاصبح اكثر شراسة وبعزيمة قوية وبحركة خفيفة سريعة هاجم الحصان .. حيوان ضعيف ، انما حيوان جريح ، وعنده عزيمة وخفيف الحركة ولم تكن مهمة جنزبيل سهلة ابدا .. وحاول الذئب مرة ثالثة ، وهاجم الحصان .. انما هذه المرة استجمع جنزبيل كل قوته ، وبكل غضبه ضربه ضربات قاضية اطارته بعيدا .. وهزم الذئب ، وانتصر جنزبيل وانقذ حياة اشرف ورجع الى البيت فى امان الله ..

ومرت سنوات على هذه الحادثة .. وكان من المستحيل ان ينساها اشرف بل وضاعفت حبه لصديقه جنزبيل .. انما المسكين اصبح حصانا كبيرا وعجوزا الان ، لا يستطيع ان يجرى أو يحمل الاثقال أو يجر العربات الضخمة كما كان يفعل أيام زمان .. ولذا فكر والد اشرف فى بيعه .. ولذا ايضا أشرف حزين ، وكان دائما يقول له :

– « انت تعرف يا بابا كم احبه .. بالذات بعد أن انقذ حياتى . » .

ويرد والده قائلا :

– « اعرف يا أشرف ، لكن لابد من شراء حصان اصغر واقوى ، وثق انه سوف تحبه أيضا ، وسمه جنزبيل يا سيدى هو الاخر ..

وصدقه ، بعد هذا الحوار بايام ، كان أشرف راجعا من مدرسته .. الجو حر ، وهو يشعر بتعب وارهاق حتى انه لم يكن يقوى على المشى ، وللاسف لم يجد عربة تنقله الى البيت .. واضطر ان يمشى ، وكاد يصل الى منتصف الطريق .. وأحسن أن الدنيا تدور به . وبدا يجر قدميه ، لكنه يحس أن كل منها ربط بها أكياس رمل ثقيلة . وغطى العرق وجهه .. الشمس حارقة .. و .. وقع اشرف .

فى هذه الاثناء خرج جنزبيل لينقل حمولة تبن الى الساقية ، وبينما هو عائد الى الحظيرة ، رأى اشرف .. وبالرغم من انه حصان عجوز وضعيف ، وبالرغم من تعبه الشديد ، لكنه بذل مجهودا كبيرا فى آن يحمل اشرف من قميصه بين أسنانه ، وجرى به حتى يوصله فى آمان الى البيت ..

وعندما فتح أشرف عينيه ، وجد بجانبه الطبيب ولمح القلق واضحا على وجه والده ، وفى نظرات والدته .. وبعد أن عرف القصة من آولها لاخرها سال :

– « بابا . طمنى . هل لا زلت مصرا ان تبيعه ؟! لقد انقذ حياتى مرتين .. »

رد والده :

– « وهل هذا معقول : اشرف ؟! هل تتصور اننا لا نعرف الوفاء ؟! جنزبيل غال عندى ، وجميله كبير ، ويطوق عنقى ..



زمااان .. زمان .. كان يعيش اثناعشر أخا في مملكتهم .. ولأنهم كانوا صغار السن .. تولى عمهم "بدر" تدبير أمور دولتهم حتى يكبروا
كان "بدر" رجلا شريرا ، فأخذ يعامل أبناء أخيه معاملة قاسية مما أغضب زوجته النبيلة وأختهم الجميلة الأميرة "قمر"

قريبا سيكبر الأولاد ويتولون حكم مملكتهم وعندها سأفقد كثيرا من سلطاني .. هذا مستحيل!

أريد بناء سجن تحت الأرض يتسع لهؤلاء الأخوة وبأقصى سرعة !

أمر مولاى الملك !

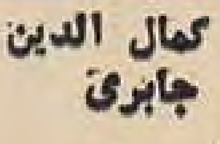
ولما عرفت الملكة بالأمر صممت على أن تكشفه للأمراء ، وصارحت أصغرهم الذي تحبه وتعطف عليه ...

هل ترى يا عزيزي هذا السجن ؟ .. إنه معد لكم!

الأمر خطير جدا .. لابد أن أخبر أخوتي !






كمال الدين جابري


صبري مدحت

